

LE MAGAZINE POUR VIVRE ET HABITER À LA CAMPAGNE

VIE À LA CAMPAGNE

MAISONS ET VILLAS & JARDINS & DÉCORATION & RECETTES DE SAISON & TRAVAUX MÉNAGERS

Au cœur de la campagne
dans la ferme des grands-parents



LA MAISON BLEUE
PRINTEMPS D'ARTISTE
REPAS DU DIMANCHE
LES TRAVAUX DU MOIS



L 18523 - 43 - F: 4,90 € - RD



LOTUS ANNEE 8 N°43 JUN - JUILLET 2017
ISSN 2097-7465 France 9,90 € - 2001 5,90 € - BEL 5,90 € - EUM 5,90 € - CH 8,90 € - CN 8,90 €

FERMES

Bonté rustique

Jos et Paulien mènent une vie simple, dans une vieille ferme bâtie par les grands-parents de Jos. Une véritable maison de famille qu'ils ont ouverte à des hôtes de passage.

TEXTE LUCREZIA VOZZA
PHOTOS TON BOUWER
PRODUCTION MONIQUE VAN DER PAUW



Enfant, Jos vivait ici, dans cette belle maison de campagne du Maas-en-Waal, une région des Pays-Bas. Jos habitait avec ses parents, et de ses jeunes années insouciantes il a gardé le souvenir des étés et des cerises cueillies dans les arbres. « Je grimpais sur les plus hautes branches pour récolter le plus de cerises. J'aidais mon père: ensemble, nous formions une belle équipe », raconte le maître de maison en évoquant ses merveilleux souvenirs d'enfance. Jos Dekkers est né et a grandi dans cette ferme bâtie en 1902 par ses grands-parents. À leur mort, les parents de Jos gardent la maison et mènent la même vie simple et naturelle que leurs prédécesseurs. « Parfois, je revois fugacement ma grand-mère. Dos courbé, cheveux ramassés en chignon... Je la revois en train de parler d'elle, dans cette maison. Les aléas de la vie et la résolution de tous les problèmes avaient pour théâtre cette cuisine, où ma grand-mère passait la plus grande partie de son temps ». Et lorsque les parents de Jos disparaissent également, le temps est venu pour le couple de prendre désormais soin de la vieille ferme. Jos explique: « La maison était en bon état, mais elle avait été rénovée avec un esprit très différent de celui d'aujourd'hui. Dans



Le broc blanc et bleu en faïence reprend les couleurs des carreaux qui se trouvent au-dessus de l'évier. Les fleurs viennent du jardin de la propriété.

Inspirations

LES CARREAUX DÉCORÉS

Personnaliser le carrelage mural de sa cuisine est très simple, grâce aux feutres spéciaux pour céramique ou faïence. Choisissez des feutres d'épaisseurs variées dans les couleurs qui vous plaisent. Dégraissez soigneusement les carreaux blancs à l'alcool. Reportez ensuite les motifs à l'aide de papier-calque ou, si vous êtes particulièrement doué, dessinez à main levée avec un crayon spécial pour céramique capable de tracer une ligne sur une surface brillante. Repassez alors les lignes au feutre, en alternant traits fins et traits plus épais et les couleurs, ou des dégradés d'une même couleur. Laissez sécher soigneusement. Si vous devez ensuite poser les carreaux sur le mur, faites-les cuire pendant quelques minutes au four, à très basse température, ce qui permet de fixer la couleur.

Il vous faut

- Carreaux muraux en céramique blanche ♦
- Feutres pour céramique (Porcelain Pen) ♦
- Papier calque pour céramique ♦
- Crayons ♦
- Motifs à recopier



les années soixante-dix, les sols en PVC, les moquettes aux couleurs vives et les hideux faux plafonds étaient à la mode. Paulien et moi, nous avons fait des travaux pour

redonner à la ferme cette authenticité qu'elle avait perdue». Outre les travaux de restauration, le couple avait un nouvel objectif: ouvrir un B&B dans la grange, en rénovant un espace dans le même style

La cuisine de la maison d'hôtes De Hofstee a été rénovée dans un esprit d'authenticité et en harmonie avec l'histoire du lieu. Le robinet à gauche de l'évier rappelle les robinets à pompe du début du siècle.



Bien que dépareillées, les chaises sont parfaitement assorties entre elles avec leur aspect rustique. Dans l'angle, l'on remarque un beau poêle à bois.





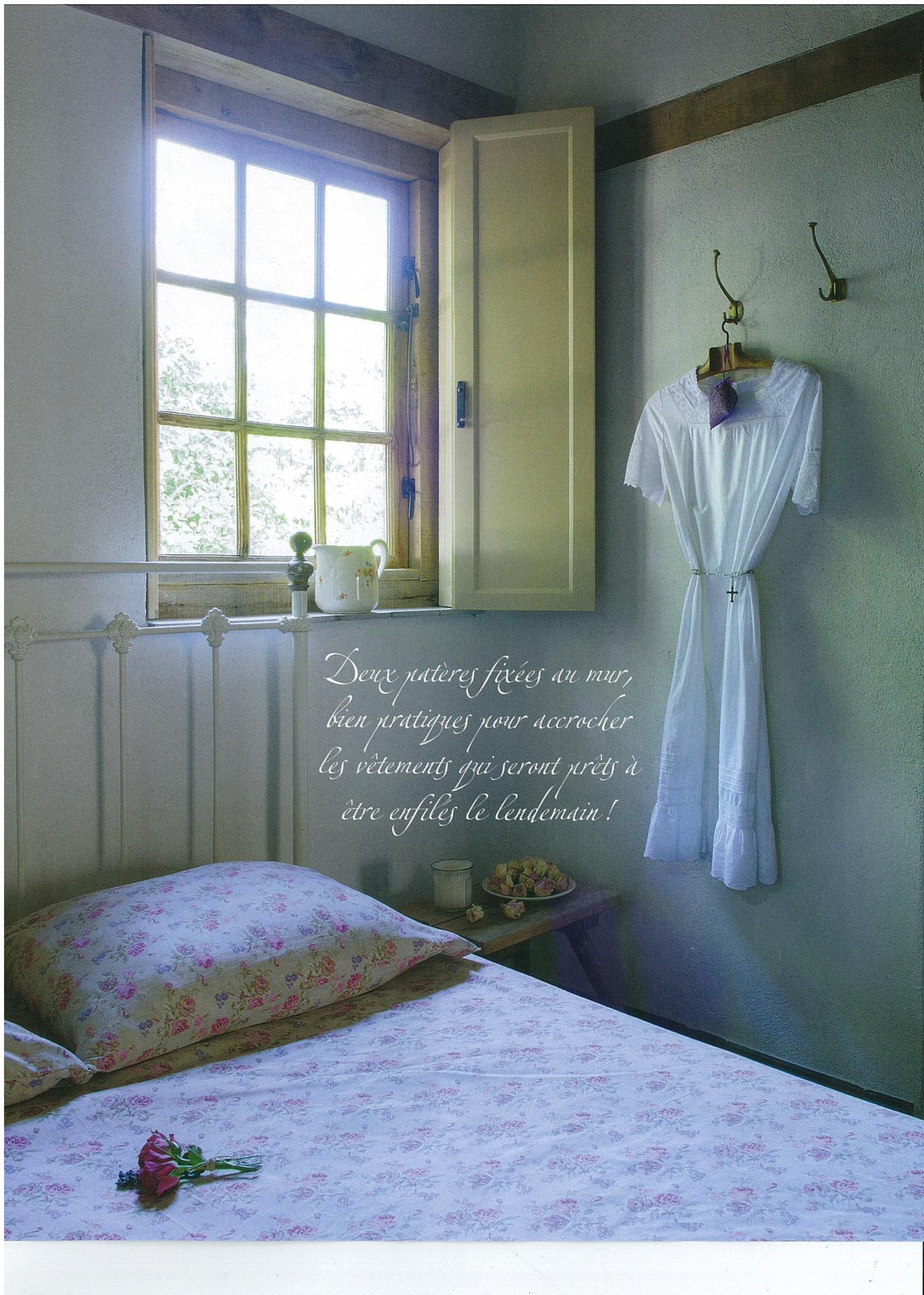
1, 3. Quelques détails de la cuisine de la maison de vacances.
2. Brosse à récurer, bassine en fer et torchon s'intègrent à merveille dans le cadre naturel et campagnard de la demeure!
4. Les étagères du buffet sont ornées d'une bordure en dentelle.





d'aménagement qui caractérise la maison.
 À la fin d'un projet, l'on aime généralement prendre un peu de temps pour savourer le fruit de ses efforts; cependant, la rénova-

tion de la grange achevée, Jos et Paulien se sont immédiatement attelés à un nouveau projet.
 « Nous nous sommes remis au travail pour rénover l'étable et la transformer en deuxième maison



*Deux patères fixées au mur,
bien pratiques pour accrocher
les vêtements qui seront prêts à
être enfilés le lendemain!*



La simplicité est le secret de l'atmosphère que l'on respire chez Jos et Paulien. Des serviettes de bain parfumées et douces, des fleurs fraîches ou séchées, et les murmures de la campagne donnent aux hôtes une sensation de bien-être.





Le tabouret en bois placé à côté du lit en guise de table de chevet servait autrefois au fermier... pour traire les vaches!

Inspirations

UNE POUTRE COMME ÉTAGÈRE

Vous ne savez pas comment utiliser une poutre qui dépasse du mur, qui plus est à une hauteur inhabituelle ? Transformez-la en étagère en vous inspirant de la photo du reportage. Si votre mur n'a pas de poutre, et que vous souhaitez cependant reprendre l'idée, procurez-vous une section de poutre et fixez-la à l'aide de chevilles à vissage invisible. Une autre suggestion consiste à fixer une étagère normale et à la revêtir d'une fausse poutre en polyuréthane à laquelle l'on donne un effet bois.





La salle de bains a aussi été rénovée avec simplicité, mais est dotée de tout le confort. La baignoire positionnée au centre de la pièce permet de voir le jardin par la fenêtre.



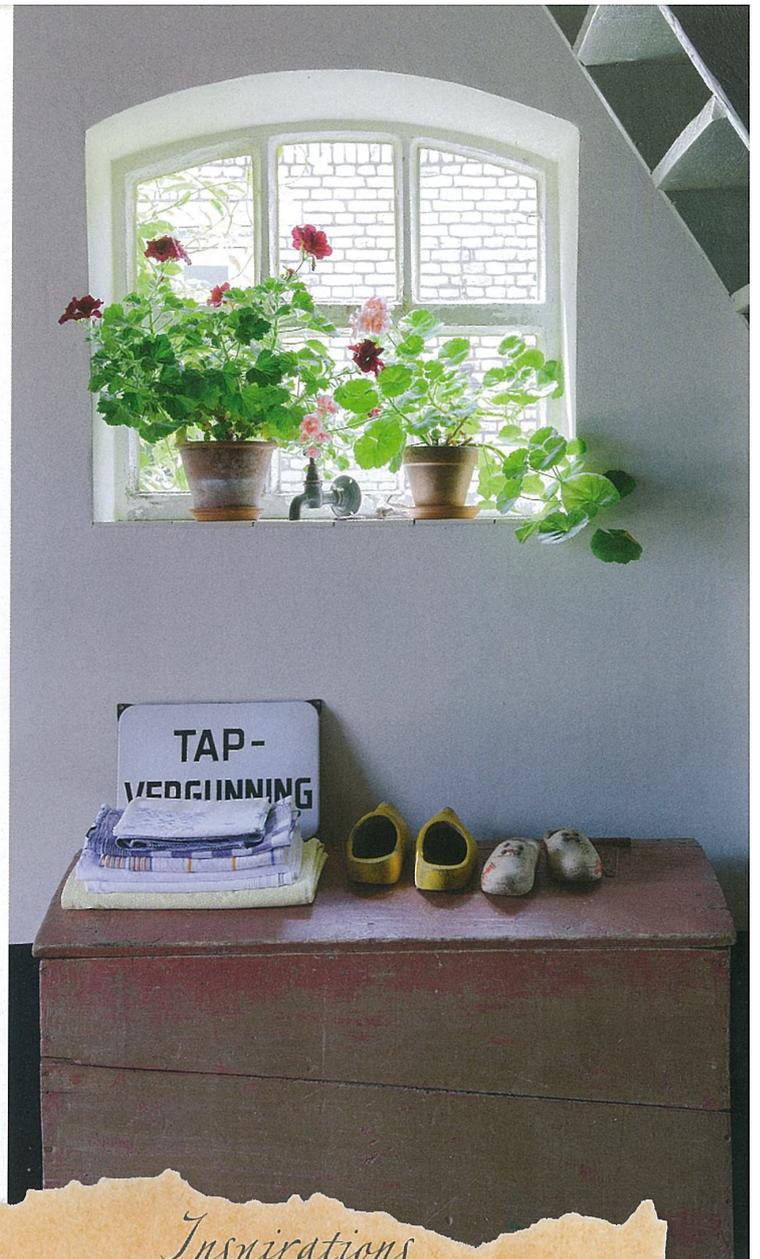
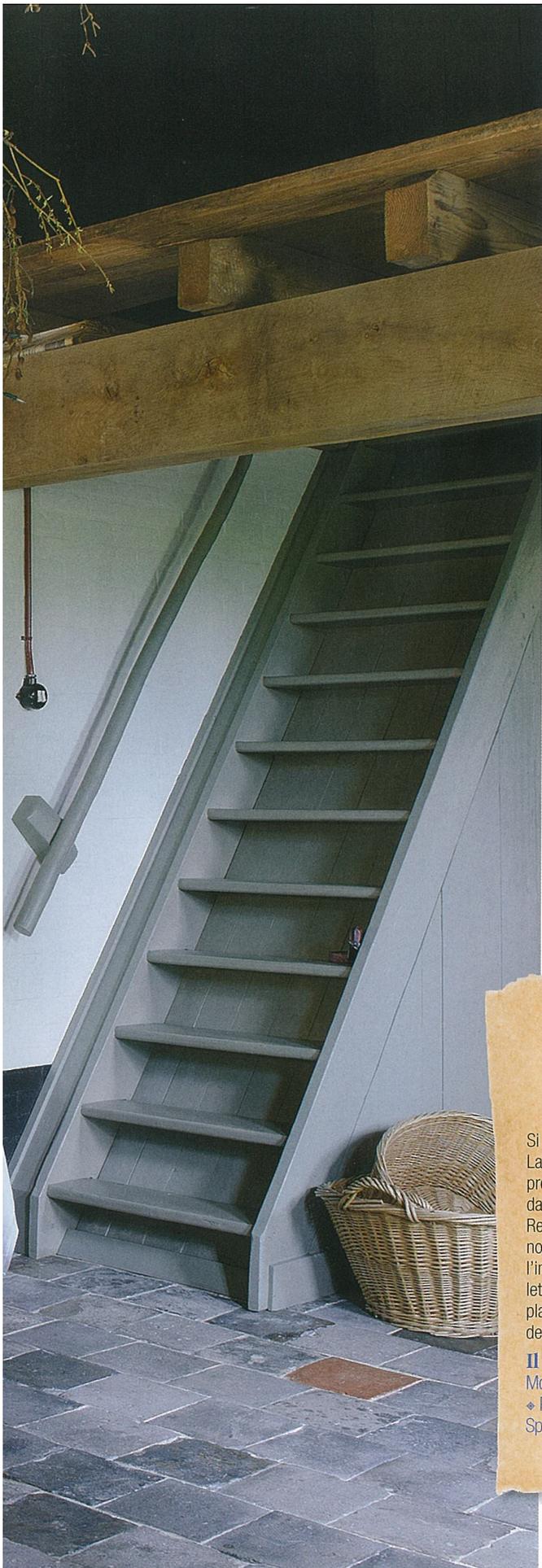
à louer», expliquent-ils. Les deux espaces se nomment respectivement De Knechtenkamer (la salle de la domestique) et De Hofstee. La décoration de chaque pièce témoigne du soin minutieux apporté aux détails, et les maîtres de maison les ont voulus naturels, originaux

et surtout harmonieux. « Nous avons misé sur des matériaux de récupération, car nous voulions que toute la maison raconte l'histoire du lieu et, par conséquent, celle de la famille », ajoute Jos. Les meubles anciens hérités des parents et des grands-parents se sont mêlés au

meubler déniché pour trois fois rien dans un vide-greniers local ou en brocante. Paulien est la collectionneuse du couple, et elle le reconnaît : « j'ai une passion démesurée pour le mobilier ancien et j'adorerais faire un voyage dans le temps pour découvrir quelle était la fonc-

*L'espace salon de la maison d'hôtes De
Knechtenkamer (la salle de la domestique)
aménagée dans la grange de la propriété.*





Inspirations

LA PLAQUE EN MÉTAL

Si vous possédez une vieille plaque en métal, nettoyez-la et peignez-la en blanc. La peinture à la craie adhère parfaitement sur le métal. Vous pouvez aussi vous procurer une tablette en bois ou en Mdf (les chutes sont vendues à prix dérisoire dans les magasins de bricolage). Peignez-la en blanc en passant deux couches. Reportez les lettres à l'aide de papier-calque, puis repassez dessus au feutre noir indélébile. Si vous avez un pochoir, posez-le sur la plaque et tamponnez l'intérieur avec de l'acrylique noir, ou utilisez-le pour délimiter les contours des lettres au feutre avant d'en colorer l'intérieur. Pour dessiner le contour de la plaque, placez un gabarit rond sur la plaque, puis noircissez les angles. À vous de choisir un spray acrylique brillant ou satiné pour la couche de finition.

Il vous faut

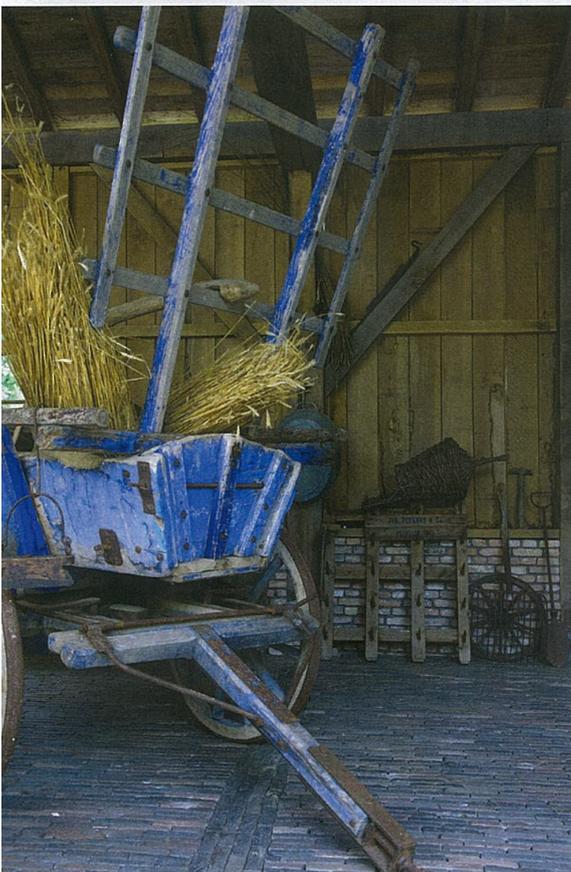
Mdf d'une épaisseur de 6 millimètres ou une ancienne plaque en métal ♦ Lettres
 ♦ Papier calque et crayon ♦ Feutre noir indélébile ♦ Peinture à la craie blanche ♦
 Spray acrylique brillant ou satiné



La protection du mur derrière l'évier de la buanderie est assurée par une plaque en plomb noirci.

*Des savons naturels aux formes et
aux parfums variés ont pris place
dans la bassine en fer.*





Une vue de l'étable restaurée où se trouve la deuxième maison d'hôtes, nommée De Hofstee.

tion précise de chaque meuble il y a plusieurs siècles». Les meubles et les accessoires présents dans les chambres d'hôtes semblent toujours y avoir été, bien qu'il ne s'agisse que d'une savante illusion.

Les couleurs aussi ont une importance capitale pour déterminer l'ambiance d'une pièce: suivant la philosophie de Jos et Paulien, «si un peu de couleur réchauffe le cœur, l'excès ne correspond pas à notre personnalité». C'est ainsi que la cuisine s'est teinte

de bleu, grâce au carrelage ciment du sol et aux carreaux de faïence derrière l'évier, tandis que les volets et les vantaux en bois sont couleur terre de Sienna brûlée. Chacune des deux chambres (qui sont en réalité deux maisonnettes pourvues de cuisines équipées et de salles de bains aux baignoires rétro) peut accueillir deux personnes. Le cadre idéal pour une échappée en amoureux à la découverte de cette région qui sert de décor à la rivière Waal. 

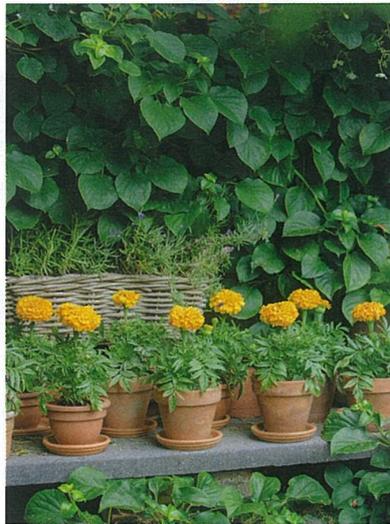


Les sabots hollandais alignés contre le mur de l'étable proviennent d'un marché aux puces des environs et sont un hommage aux traditions du pays.

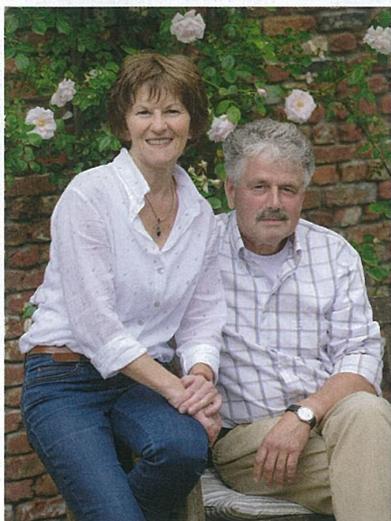




Le jardin offre de nombreux recoins pour se détendre ou déjeuner en plein air.



Plusieurs arbres fruitiers poussent dans le jardin, et Jos (ci-dessous en compagnie de Paulien, sa femme) adorait en cueillir les fruits quand il était enfant.





*Vous aimeriez séjourner dans l'une des deux
maisons d'hôte de Jos et Paulien? Toutes
les informations et les contacts se trouvent à
la rubrique Adresses, à la fin de la revue.*